

EHRGEIZ

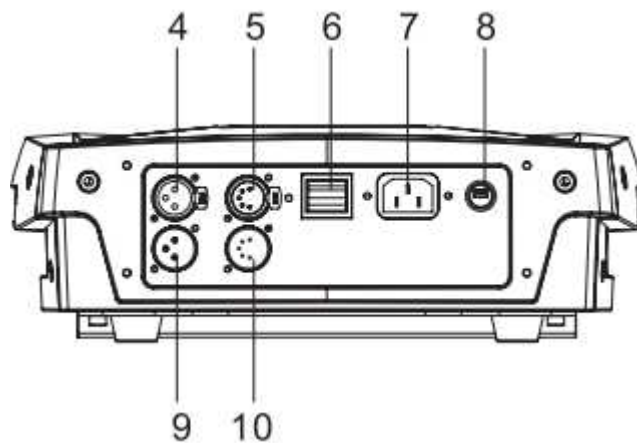
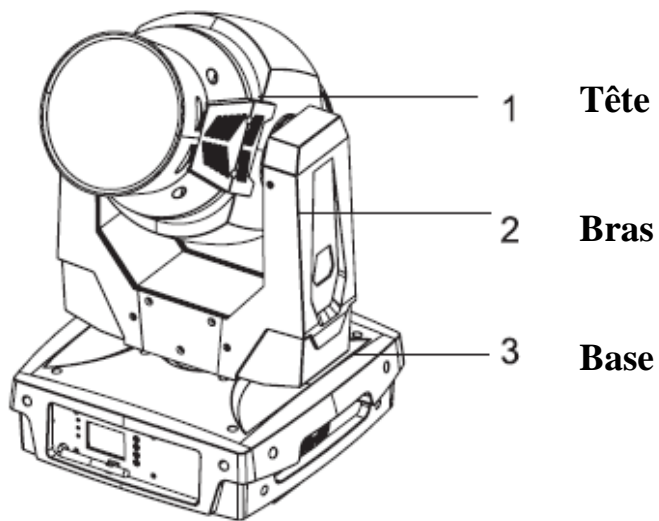


Cobalt Plus Beam 5R

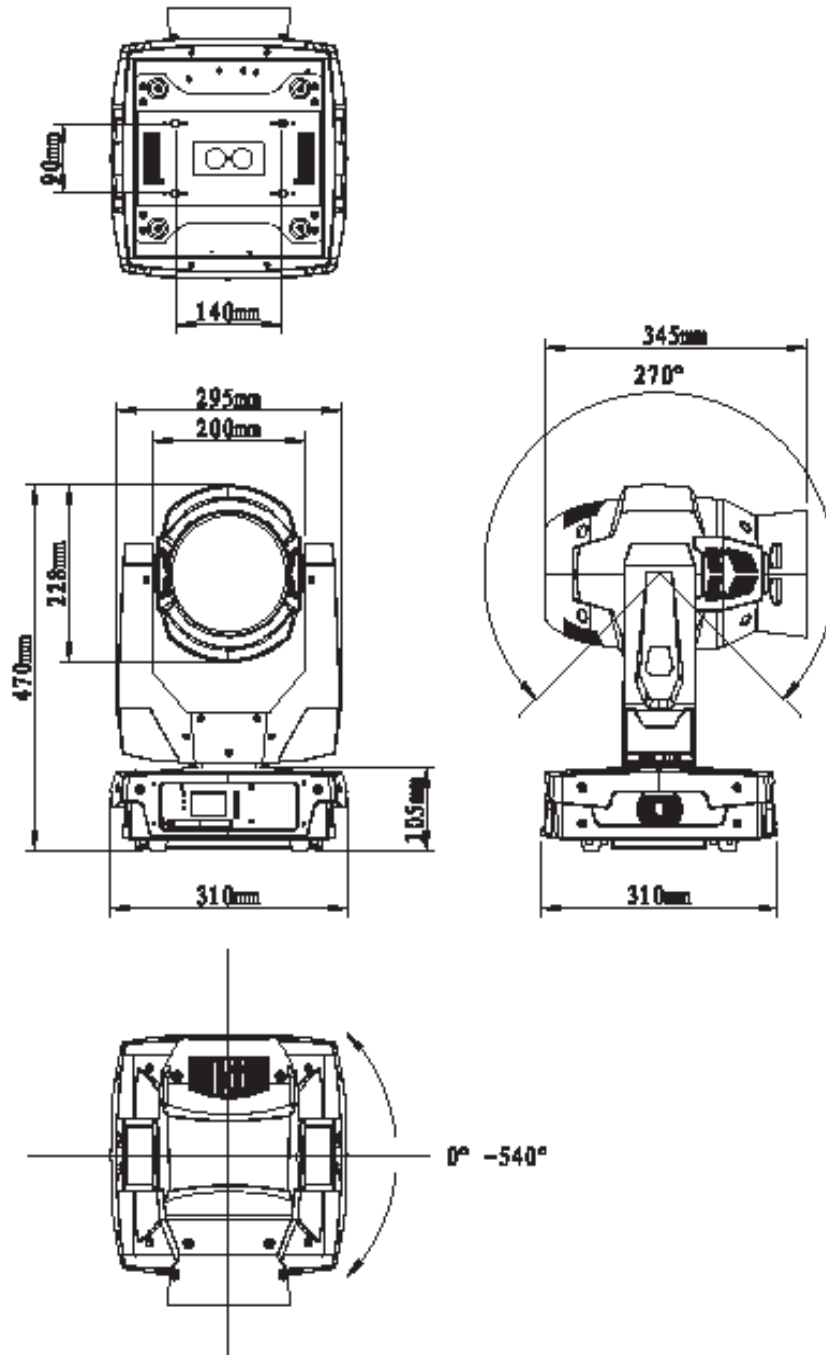
Table des matières

1. Descriptif général.....	3
1.1 Précaution d'emploi.....	5
2. Préparation et installation.....	6
2.1.1 Montage.....	6
2.1.2 Connexions.....	7
2.1.3 Raccordement Alimentation.....	7
2.1.4 DMX.....	7
3. Menu digital.....	8
4. Protocole canaux DMX.....	10
5. Maintenance et nettoyage.....	12
5.1.1 Instructions de sécurité maintenance.....	12
5.1.2 Périodicité maintenance.....	12
6. Données techniques.....	13

1. Descriptif général



- 4 : XLR 3 Points femelle
- 5 : XLR 5 Points femelle
- 6 : Interrupteur On/Off
- 7 : embase EEC 230 V
- 8 : Fusible
- 9 : XLR 3 Points mâle
- 10 : XLR 5 Points mâle



1.1 Précautions d'emploi

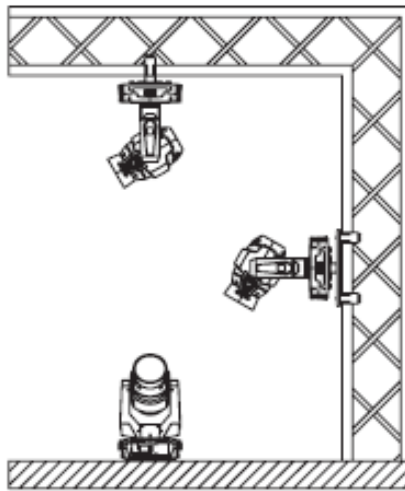
Le Cobalt Plus Beam 5R est un produit professionnel. Afin de garantir une utilisation optimale, il est nécessaire de respecter les consignes ci-après. La responsabilité du fabricant ne peut être engagée en cas de problème survenant à une exploitation non-conforme aux directives indiquées. La garantie ne pourra s'appliquer si l'appareil a été ouvert .

1. Assurez vous avant de brancher l'appareil que les ventilateurs et aérateurs ne sont pas obstrués.
2. La rotation de la tête doit pouvoir s'effectuer sans contrainte sur toute sa course.
Une distance de sécurité minimale de 0.5 mètres par rapport à toute matière inflammable est à respecter lors de l'installation.
3. Attention ! ne manipulez jamais l'appareil pendant son fonctionnement. Ceci peut provoquer des dégâts ou blessures
4. En cas de problème, n'ouvrez pas vous-même l'appareil. Faites appel au revendeur concerné.
5. Il est nécessaire d'attendre au moins 15 minutes après déconnexion de l'alimentation avant toute intervention de changement de lampe, certaines parties de la lyre pouvant être extrêmement chaudes – RISQUE DE BRULURE
6. Lors de l'installation ou d'opération de maintenance ne regardez jamais directement le faisceau Pour une utilisation sans risque reportez vous au guide d'installation décrit au **Chapitre 2**
7. Toute installation, réparation ou maintenance doit être effectuée par du personnel qualifié, en tenant compte des règles générales de sécurité et d'utilisation afférentes à ce type de produit même si non explicitement mentionnées dans ce manuel.
8. N'utilisez que des pièces de rechange d'origine. Toute modification structurelle du produit ou remplacement par des pièces non d'origine entrainera la nullité de la garantie.

2. Préparation et installation

2.1.1 Montage

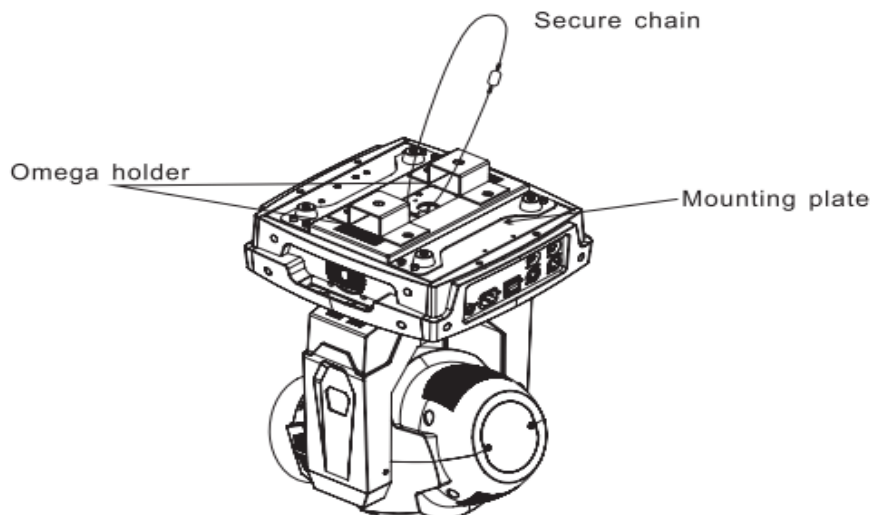
Ce projecteur asservi peut être installé dans n'importe quelle position comme montré sur le schéma ci-dessous.



Attention, l'installation de ce projecteur ne doit être réalisée que par du personnel Qualifié. En cas d'accroche ; les risques de chute lors de l'installation sont réels et Peuvent entraîner des blessures graves pour le personnel ou les spectateurs.

Les projecteurs doivent impérativement être élingués lors de l'utilisation en accroche. Il est recommandé d'utiliser une élingue de sécurité supportant au minimum 10 fois le poids du projecteur.

Installez l'élingue et les systèmes de fixation comme indiqué sur le schéma ci-dessous



2.1.2 Connexions

2.1.3 Connexion électrique

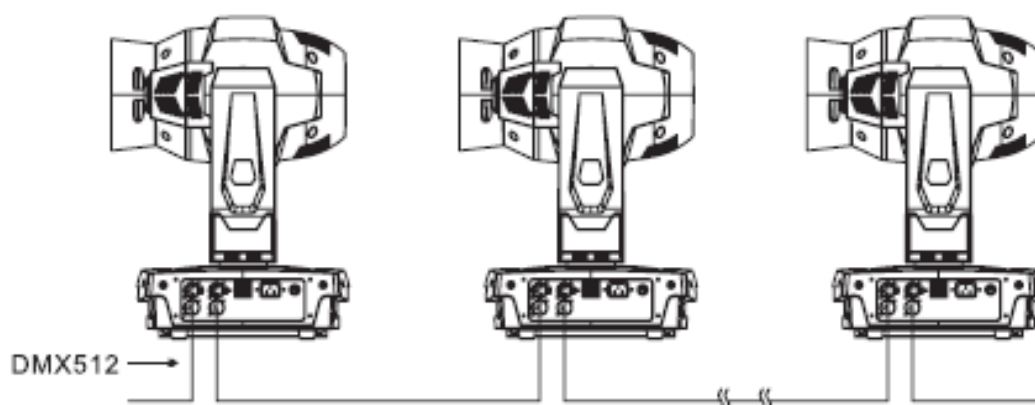
Ce projecteur se raccorde électriquement sous une tension de 230 V/AC 50 /60Hz. Il est impératif de vérifier la compatibilité de la tension source avec la tension d'alimentation du projecteur. Une tension inadéquate peut entraîner une détérioration définitive du projecteur.

2.1.4 Connexions DMX

Connecteurs XLR 3 points standard DMX 512 in/out

Pin 1 = Masse / Pin 2 = (-) / Pin 3 = (+)

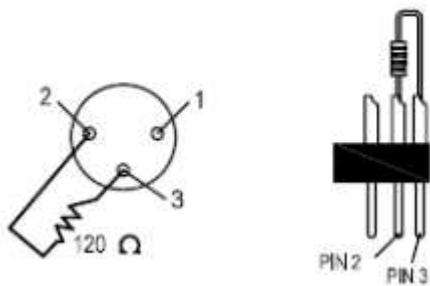
L'adressage DMX commence à l'adresse 001



NOTA : en terminaison de la ligne DMX, il est conseillé d'utiliser un bouchon de fin, afin de réduire les perturbations, et d'améliorer le retour d'informations.

Ce bouchon consiste en une résistance de 120 ohms, soudée entre les broches 2 et 3 d'un connecteur 3 points XLR mâle.

Veillez trouver la norme de câblage sur le schéma ci-après pour la réalisation du bouchon



3. Menu Digital

L'écran digital est placé sur le projecteur. Il permet grâce au bouton « Mode » d'accéder au menu principal pour configurer l'appareil. La navigation s'effectue alors au moyen des boutons « Up/Down ». En appuyant sur le bouton « Enter » vous validez le choix ou accédez aux sous menus disponibles. Pour retourner au menu racine, il suffit d'appuyer sur le bouton « Menu ».

Le tableau ci-après détaille l'arborescence de navigation et les fonctions et paramètres accessibles.

Les fonctions et paramètres étant affichés sur le projecteur en Anglais, le tableau ci-dessous reprend ces termes Anglais pour plus de clarté

Function Mode	Set Dmx Address	A001–AXXX	
	Value Display	PAN Moving.....	
	Auto Program	Master	
		Alone	
		OFF	
	Music Control	Master	
Alone			
OFF			
Information	Time Information	Current Time	ON/OFF
		Total Run Time	ON/OFF
		Clear Fixture Time	ON/OFF
	Temp. Information	Head Temp	ON/OFF
	Product Info.	Logo Unit Model、VerXX Company WEB	
Lamp control	Switch lamp	ON/OFF	
	Power on light	ON/OFF	
	Light by DMX	ON/OFF	
	Lamp on delay	05M	
Personality	Status Settings	Addr. Via DMX	ON/OFF
		No DMX Status	Close
			Hold
			Auto
	Pan Reverse	ON/OFF	
		Tilt Reverse	
		ON/OFF	
		Fine Resolution	
		ON/OFF	
		Feedback	
ON/OFF			
WDMX	ON/OFF/ RESET		
Mic Sensitivity	70%, 0~99%		
Display Set	Dis Close Time	05 M, 02-59M	
Temperature C/F	Celsius/Fahrenheit		
Reset Default	ON/OFF		
Reset Function	Reset All 、 Reset Pan/Tilt 、 Reset Color 、 Reset Gobo 、 Reset Else		
Adjust	Test Channel	PAN.....XXX	PAN =XXX
		TILT.....XXX	
	Regulate Value	--Password--	Password=XXX
PAN		PAN =XXX	

4. Protocole DMX

Ci-dessous le tableau résume les fonctions de l'appareil par canal DMX, suivant les deux modes possibles de fonctionnement, en 8 ou 16 bit, 14 ou 12 canaux DMX.

Mode 1	Mode 2	Nom	Fonction	Valeur DMX
1	1	Pan 8 Bit		0-255
2		Pan 16 Bit		0-255
3	2	Tilt 8 Bit		0-255
4		Tilt 16 Bit		0-255
5	3	Vitesse Pan/Tilt	Vitesse max►min Blackout mouvement Blackout sur fonction Pas de fonction	0-225 226-235 236-245 246-255
6	4	Roue de couleur 1	Ouvert / Blanc Couleur 1 Couleur 2 Couleur 3 Couleur 4 Couleur 5 Couleur 6 Couleur 7 Couleur 8 Couleur 9 Rainbow rapide►lent Pas de rotation Rainbow lent►rapide	0-12 13-25 26-38 39-51 52-64 65-77 78-90 91-103 104-116 117-127 128-187 188-193 194-255
7	5	Index Gobos rotatifs	Ouvert Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 9 Gobo 10 Gobo 11 Gobo 12 Gobo Shake 1 Gobo Shake 2 Gobo Shake 3 Gobo Shake 4 Gobo Shake 5 Gobo Shake 6 Gobo Shake 7 Gobo Shake 8 Gobo Shake 9 Gobo Shake 10	0-5 6-13 12-20 18-27 24-34 30-41 36-48 42-55 48-62 54-69 60-76 66-83 72-79 80-89 90-99 100-109 110-119 120-129 130-139 140-149 150-159 160-169 170-179

			Gobo Shake 11 Gobo Shake 12 Rotation continue	180-189 190-199 200-255
8	6	Rotation Gobo	Pas de rotation Rotation avant Pas de rotation Rotation arrière	0-8 9-127 128-135 136-255
9	7	Prisme, Frost	Ouvert 3 prismes 8 prismes Frost	0-63 64-127 128-191 192-255
10	8	Rotation prisme	Pas de rotation Rotation avant Pas de rotation Rotation arrière	0-5 6-125 126-131 132-255
11	9	Scene	Fermé Macro 1 Macro 2 Macro 3 Macro 4 Macro 5 Macro 6 Macro 7 Macro 8 Macro 9 Macro 10 Macro 11 Macro 12 Macro 13 Macro 14 Macro 15	0-15 16-31 32-47 48-63 64-79 80-95 96-112 113-127 128-143 144-159 160-175 176-191 192-207 208-223 224-239 240-255
12	10	Focus	Focus pas à pas	0-255
13	11	Strobo	Shutter fermé Shutter ouvert Effet Strobo Shutter ouvert Effet Pulse Shutter ouvert Effet strobo aléatoire Shutter ouvert	0-31 32-63 64-95 96-127 128-159 160-191 192-223 224-255
14	12	Dimmer	Intensité 0-100%	0-255
15	13	Reset	Changement couleur Random couleur Extinction Lampe Pas de fonction Reset Moteurs Reset Moteur Scan Reset Moteur Couleurs Reset Moteur Gobos Pas de fonctions	0-19 20-39 40-59 60-79 80-84 85-87 88-90 91-93 94-96

15	13	Reset	Reset Autre Moteur	97-99
			Prog interne 1	100-119
			Prog interne 2	120-139
			Prog interne 3	140-159
			Prog interne 4	160-179
			Prog interne 5	180-199
			Prog interne 6	200-219
			Prog interne 7	220-239
			Alumage Lampe	240-255

5. Maintenance et nettoyage

5.1.1 Instructions générales

Il est impératif que l'appareil soit toujours parfaitement nettoyé.

En particuliers la poussière, les résidus solides ou liquide type fluide de machine à fumée doivent être enlevés pour ne pas diminuer les performances de l'appareil.

Un entretien régulier est le premier point à mettre en œuvre pour conserver la fiabilité de l'appareil.

Le nettoyage doit se faire au moyen d'un chiffon doux, à sec, voire légèrement humide pour les portions plus encrassées.

N'utilisez en aucun cas des solvants ou de l'alcool pour le nettoyage de l'appareil

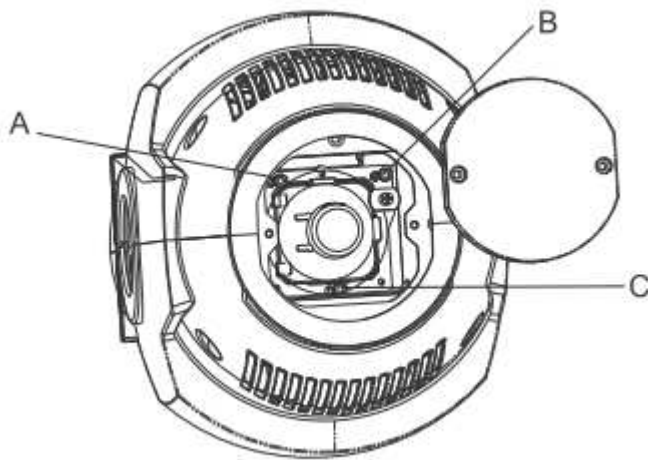
Avant toute intervention, déconnectez l'alimentation électrique du projecteur

5.1.2 Périodicité de maintenance :

Lentille et système optique	: toutes les semaines
Ventilateurs	: tous les mois
Intérieur du projecteur	: tous les ans
Roues couleurs/Gobos	: tous les mois

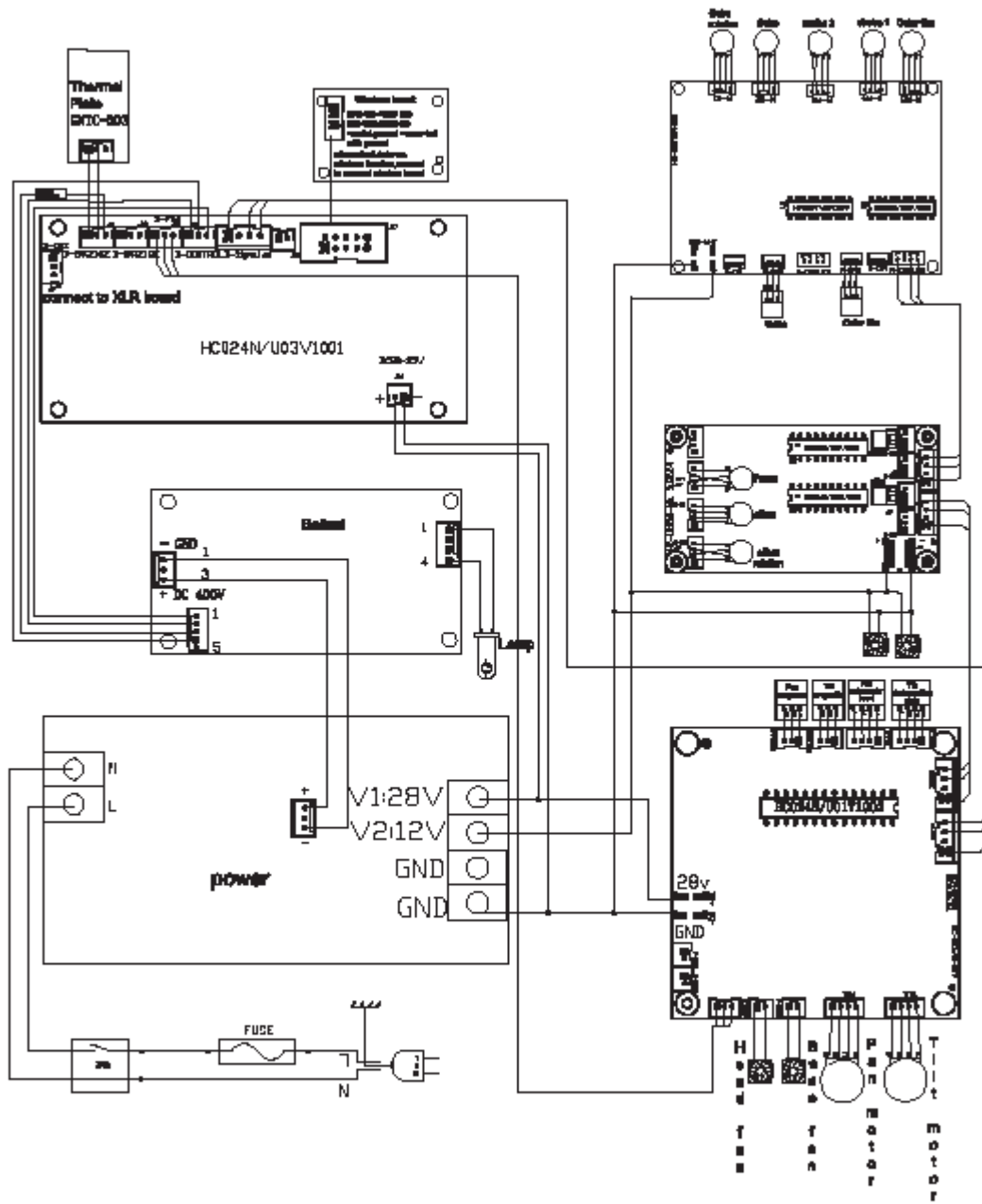
Il est possible d'appliquer un lubrifiant solide ou très léger sur la roue de Gobos tous les six mois. Veillez à n'utiliser qu'une quantité minimale d'huile de manière à ne pas encrasser les axes, ou engendrer des projections de lubrifiant sur les mécanismes attenants

Ajustage de la lampe via les vis A, B et C.



6. Données techniques

Source	: MSD PLATINUM 5R (Philips)
Canaux DMX	: 14 Canaux max (16 Bit)
Pan, Tilt	: 540°, 260°
Afficheur	: L.C.D. Fond Bleu
Consommation électrique	: 350W / AC220V/50 Hz
Poids	: 12.5 Kg
Dimensions	: 310 x 295 x 470 mm





Distributeur exclusif en France

GEMAR LUMITEC

Tél : 03 88 96 80 90
Mail : info@gemarlumitec.fr
Web : www.gemarlumitec.fr

Votre revendeur

