

**PROFESSIONAL MOVING HEAD**

---

Bedienungsanleitung

# novaSPOT

---

250



STARVILLE

---

**Herzlichen Glückwunsch** zum Erwerb dieses Moving Heads.  
Wir empfehlen Ihnen, diese Anleitung zu studieren, bevor Sie das  
Gerät in Betrieb nehmen.

## **Inhalt**

1. Wichtige Sicherheitshinweise .....	3
Warnung .....	4
Achtung .....	4
Montage .....	4
2. Geräteeigenschaften .....	5
2.1. Beschreibung der Vorrichtung .....	7
2.2. Einbau/Austausch von rotierenden Gobos .....	7
3. Lampe .....	8
4. Einstellen der Einheit .....	10
4.1. Bedienfeld .....	10
4.2. Hauptfunktion .....	10
4.3. Einstellen der Home-Position .....	15
4.4 Easy Controller .....	19
5. Steuern der Einheit .....	20
5.1. DMX Controller .....	20
5.2. DMX 512 Konfiguration .....	21
5.3. DMX 512 Verkabelung .....	24
6. Troubleshooting .....	25
7. Gerätereinigung .....	27
Entsorgen .....	28

# 1. Wichtige Sicherheitshinweise

Lesen Sie bitte sorgfältig die Anweisungen, die wichtige Hinweise über die Montage, den Gebrauch und die Wartung enthalten.

- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung für spätere Referenz auf. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.
- Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden!
- Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie bitte, ob die Spannungseinstellungen mit der örtlichen Spannungsversorgung übereinstimmen.
- Das Gerät ist für den Betrieb mit HTI 250W Lampen konzipiert. Verwenden Sie keinen anderen Lampentyp.
- Es ist wichtig, dass Sie den gelb/grünen Draht erden, um Stromschlag zu vermeiden.
- Das Gerät ist nicht für den Betrieb im Freien geeignet. Nur in trockenen Räumen verwenden.
- Das Gerät muss in einer ausreichend belüfteten Umgebung montiert sein, mit mindestens 50 cm Abstand zu angrenzenden Flächen. Stellen Sie sicher, dass keine Lüftungsschlitze blockiert sind.
- Trennen Sie das Gerät vom Netz vor Austausch der Sicherung/Lampe oder vor Wartungsarbeiten.
- Ersetzen Sie die Sicherung/Lampe nur mit demselben Typ.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Betriebs keine brennbaren Stoffe in der Nähe des Gerätes befinden, denn es besteht Brandgefahr.
- Verwenden Sie bitte die Sicherungskette, wenn Sie das Gerät montieren. Tragen Sie das Gerät an der Basis und niemals am Kopf.
- Maximale Umgebungstemperatur ist TU: 40°C. Betreiben Sie das Gerät nicht, wenn diese Temperatur überschritten ist.
- Das Gehäuse kann sich bis auf 85°C aufheizen. Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, und lassen Sie es etwa 15 Minuten abkühlen, bevor Sie die Lampe austauschen oder Wartungsarbeiten durchführen, da das Gerät sehr heiß sein könnte.
- Schalten Sie das Gerät bei ernsthaften Betriebsstörungen sofort aus. Reparieren Sie das Gerät niemals selbst. Die Durchführung

von Reparaturen durch unqualifiziertes Personal kann Schäden oder Fehlfunktionen verursachen. Bitte wenden Sie sich an Ihr nächstes technisches Supportzentrum. Verwenden Sie immer Ersatzteile gleichen Typs.

- Schließen Sie das Gerät nicht an einen Dimmer an.
- Berühren Sie während des Betriebs keine Drähte, da Stromschlaggefahr besteht.

## Warnung

- Setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus, um Stromschlag- und Brandgefahr zu vermeiden.
- Berühren Sie die Lampe niemals mit bloßen Fingern, da es nach Gebrauch sehr heiß ist.
- Explosionsgefahr heißer Lampen. Öffnen Sie das Gerät erst fünf Minuten nach dem Ausschalten.
- Schalten Sie das Gerät niemals mit fehlender Lampenabdeckung oder mit defektem Gehäuse ein.
- Das Gehäuse, die Linsen oder der UV-Filter müssen ersetzt werden, wenn sie sichtbare Schäden aufweisen.
- Blicken Sie niemals direkt in den Lichtstrahl.

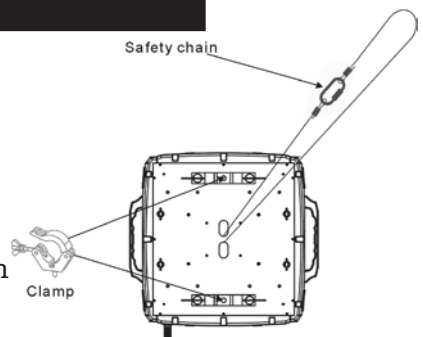
## Achtung

Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Öffnen Sie niemals das Gehäuse und versuchen Sie niemals das Gerät selbst zu reparieren.

Wenden Sie sich in dem Fall, dass Ihr Gerät gewartet werden muss, an Ihren Händler.

## Montage

Das Gerät sollte immer anhand seines Montagesystems (wie unten abgebildet) am unteren Teil der Basis montiert werden. Verwenden Sie Halteklammern, um das Gerät am Träger zu montieren. Stellen Sie immer sicher, dass das Gerät fest montiert ist, um ein Vibrieren oder Verrutschen während des Betriebs zu vermeiden. Achten Sie immer darauf, dass der Träger, an dem Sie das Gerät montieren, sicher ist und eine Belastung von 50 kg pro Gerät standhält.



## 2. Geräteeigenschaften

### **Stromversorgung**

- AC 230V 50Hz

### **Lampe**

- HTI 250W

### **Optisches System**

- Leistungsstarkes optisches System
- Hochwertige optische Linse und dichroitische Farben
- Austrittswinkel: 15°

### **Shutter/Dimmer**

- Blackout, 0~100% stufenloses Dimmen und stufenlose Strobeschwindigkeit (1-12 Hz).

### **Farbrad**

- Farbrad 1:6 Farbe + weiß
- Farbrad 2:7 trapezförmige dichroitische Farben plus weiß
- Beide rotieren mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten in beiden Richtungen und ergeben einen Regenbogeneffekt.
- Home Positionierung für magnetische Farbräder für eine einfache Kalibrierung und Wartung.

### **Goborad**

- Festes Goborad 1: 7 metallene Gobos plus offen
- Rotierendes Goborad 2: 5 rotierende, austauschbare, indizierende Gobos plus offen
- Home Positionierung für magnetische Goboräder für eine einfache Kalibrierung und Wartung.
- Beide rotieren mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten in beiden Richtungen und ergeben einen Shakeeffekt.

### **Effekterad**

- Prisma/rotierendes Prisma

### **Bewegungen**

- PAN: 540° in 2,8 Sekunden.
- TILT: 270° in 1.6 Sekunden.
- PAN/TILT-Auflösung: 8/16-bit
- Automatische PAN/TILT Korrektur.
- Home Positionierung für elektronischen Sensor PAN/TILT für eine einfache Kalibrierung und Wartung.

### **Fokus**

- Automatischer Fokus durch DMX-Steuerung.

## Iris

- Motorische Iris für unterschiedliche Strahlendurchmesser.
- Iris Geschwindigkeitssteuerung

## DMX-Kanäle

- Standard DMX512-Signalansteuerung, die durch jede universale DMX-Steuerung oder DMX-Tester gesteuert werden kann.
- 22 Kanäle:

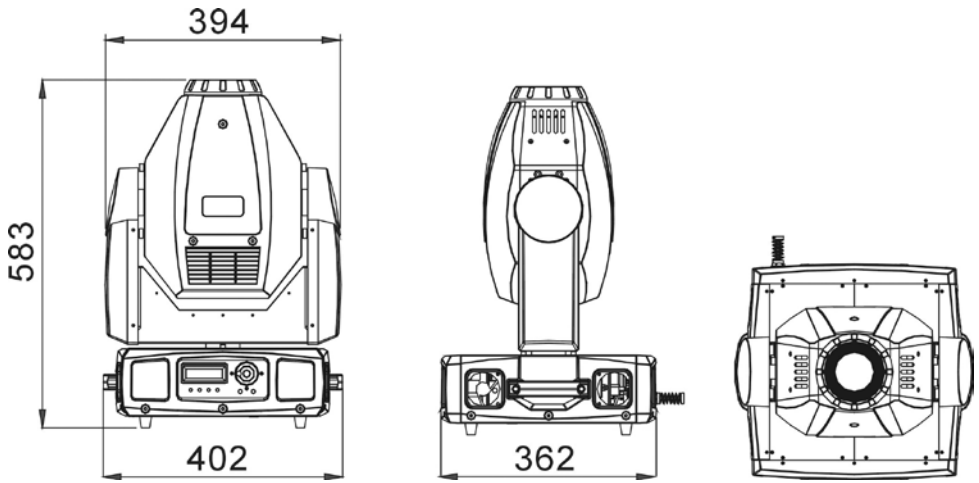
Kanal 1 = Pan	Kanal 12 = Prisma
Kanal 2 = Tilt	Kanal 13 = Prisma-Rotation
Kanal 3 = Pan/Tilt-Geschwindigkeits	Kanal 14 = Fokus
Kanal 4 = Dimmer	Kanal 15 = Iris
Kanal 5 = Shutter/Shaking	Kanal 16 = Lampe AN/AUS/Reset
Kanal 6 = Farbe-1	Kanal 17 = Pan-Bewegung fein
Kanal 7 = Farbe-2	Kanal 18 = Tilt-Bewegung fein
Kanal 8 = Gobo-1	Kanal 19 = Pan/Tilt-Bewegungs makro
Kanal 9 = Gobo-1-Rotation	Kanal 20 = Pan/Tilt-Bewegungsreichw.
Kanal 10 = Gobo-2	Kanal 21 = Iriseffekt
Kanal 11 = Keine-Funktion	Kanal 22 = Dimmereffekt

16 Kanäle:

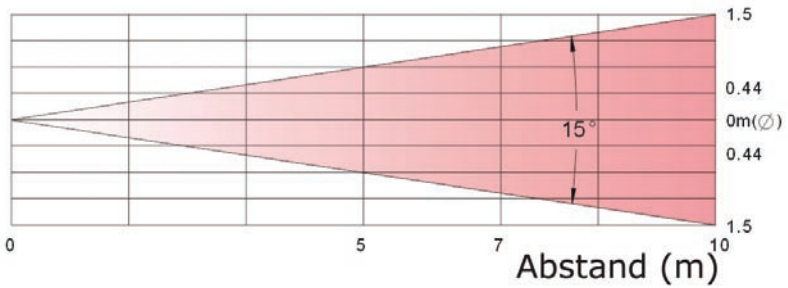
Kanal 1 = Pan	Kanal 9 = Gobo-1-Rotationskanal
Kanal 2 = Tilt-Kanal	Kanal 10 = Gobo-2-Kanal
Kanal 3 = Pan/Tilt-Geschwindigkeit	Kanal 11 = Keine-Funktion
Kanal 4 = Dimmer	Kanal 12 = Prisma
Kanal 5 = Shutter/Shaking	Kanal 13 = Prisma-Rotation
Kanal 6 = Farbe-1	Kanal 14 = Fokus
Kanal 7 = Farbe-2	Kanal 15 = Iris
Kanal 8 = Gobo-1	Kanal 16 = Lampe AN/AUS/Reset

**Maße:** 402 x 362 x 583 mm

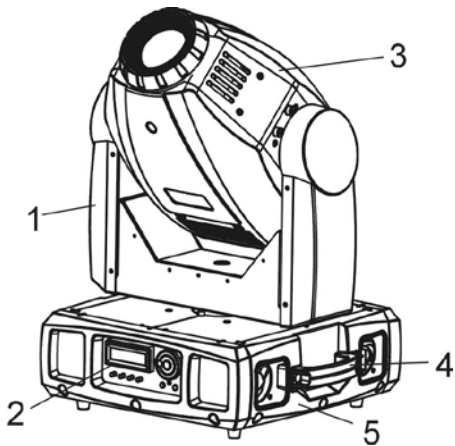
**Gewicht:** 25 kg



**Leuchtkraft:**



**2.1. Beschreibung der Vorrichtung**



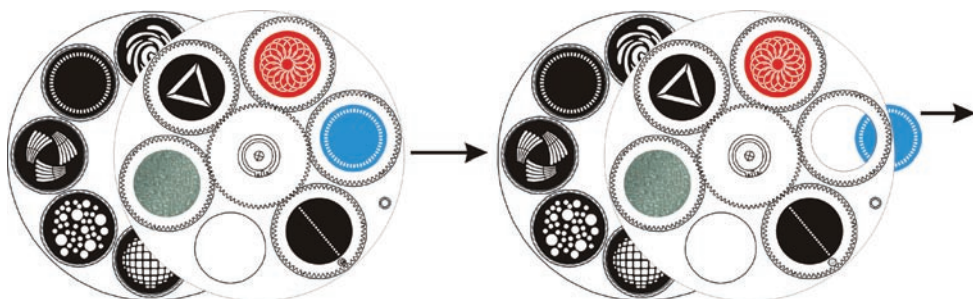
- 1. Gabel
- 2. Frontblende
- 3. Beweglicher Kopf
- 4. Griff
- 5. Basis

## 2.2. Einbau/Austausch von rotierenden Gobos

### **GEFAHR!**

**Bauen Sie die Gobos nur bei ausgeschaltetem Gerät ein. Trennen Sie das Gerät vom Netz, bevor Sie die Gobos austauschen!**

Öffnen Sie die Abdeckung, indem Sie die Befestigungsschrauben an den Abdeckungsseiten lösen. Entfernen Sie mit einem geeigneten Werkzeug den Fixiererring, wenn Sie andere Formen und Muster als die der Standardgobos verwenden möchten, oder wenn die Gobos ausgetauscht werden sollen. Entfernen Sie den Gobo und fügen Sie den neuen Gobo ein. Drücken Sie den Fixiererring zusammen und fügen Sie ihn vorne am Gobo ein.



### **ACHTUNG!**

**Lösen Sie niemals die Schrauben des rotierenden Gobos, da das Kugellager sonst geöffnet wird!**

## 3. Lampe

Öffnen Sie das Gehäuse bei einem Lampenwechsel oder einer Wartung erst 15 Minuten nach dem Ausschalten, wenn das Gerät abgekühlt ist.



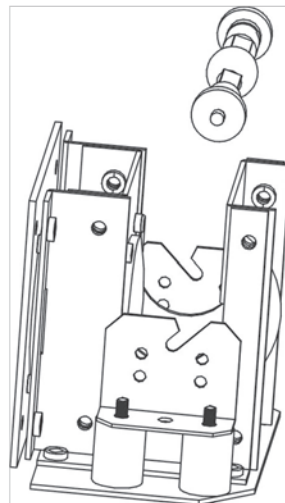
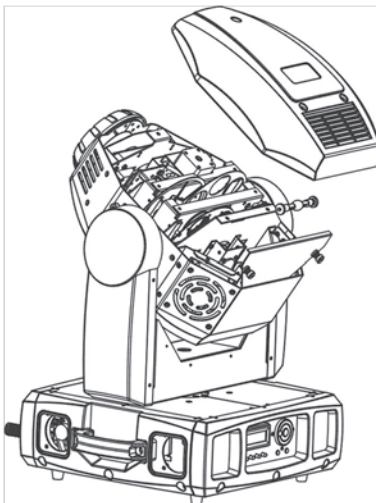
Aufgrund von hohem Innendruck besteht das Risiko, dass die Entladungslampe im laufenden Betrieb explodieren könnte. Die Lampe strahlt intensive UV-Strahlung aus, die für Augen und Haut schädlich ist. Die hohe Leuchtkraft des Lichtbogens kann die Retina stark beschädigen, wenn man direkt in die Lampe schaut.

### **HTI 250W**

1. Trennen Sie das Gerät immer vom Netz und berühren Sie niemals die Lampe oder Leuchte in heißem Zustand.
2. Berühren Sie die Lampe nicht mit bloßen Händen. Sollte dies

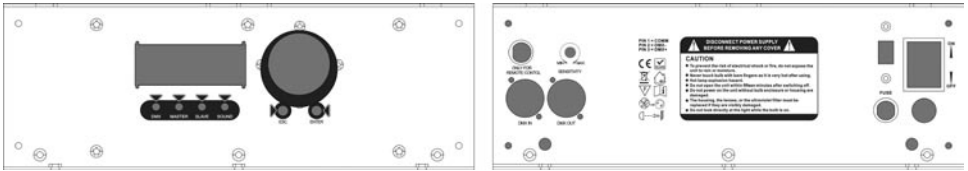


- vorkommen, reinigen Sie die Lampe vor Einbau mit Spiritus und einem fusselfreien Tuch.
3. Die Lampe erzeugt UV-Strahlung. Betreiben Sie die Lampe nie ohne geeigneten Schutz.
  4. Im Betrieb hat die Lampe einen hohen Druck, und es besteht ein geringes Risiko, dass die Bogenentladungsröhre birst. Das Risiko steigt mit Alter, Temperatur und unsachgemäßem Umgang mit der Lampe. Verwenden Sie die Lampe nicht über ihre Lebensspanne hinaus.
  5. Stellen Sie sicher, dass die Lampe in der Mitte des Reflektors sitzt, um den besten Spot zu erzielen.
  6. Entfernen Sie beim Lampenwechsel die alte Lampe aus der Lampenhalterung. Halten Sie die neue Lampe nur an ihrer Keramikbasis fest. Berühren Sie niemals das Glas. Setzen Sie die neue Lampe in die Lampenhalterung ein.
  7. Drehen Sie bitte den Kopf in eine horizontale Position. Auf der Rückseite des Kopfes ist ein Pfeil. Der Pfeil soll nach oben zeigen. Drehen Sie die Schrauben nach links und entfernen Sie die Kunststoffabdeckung. Lösen Sie die Kopfschraube und öffnen Sie die Lampenabdeckung.
  8. Setzen Sie ein Ende der Lampe in die Halterung; dabei sollte die PST (die Verpressung) der Rückseite zugewandt sein. Ziehen Sie die Feder auf der anderen Seite der Halterung hoch, und lassen Sie das andere Ende der Lampe einschnappen. Stellen Sie sicher, dass es richtig in der Halterung sitzt (siehe Grafik).



## 4. Einstellen der Einheit

### 4.1. Bedienfeld



#### **MONITOR**

- Zeigt die verschiedenen Menüs an

#### **LED**

DMX                      On      DMX Input vorhanden

#### **Knopf**

ESC                      Rückkehr zu vorherigen Funktionen

ENTER                      Bestätigen der gewählten Funktionen

JOG WHEEL              Auswahl der angegebenen Funktionen

#### **On/Off**

- An-/Ausschalten des Stroms

#### **Fuse**

- Austausch der Sicherung

#### **DMX input/output**

- Verwenden Sie ein 3/5-pin XLR Steckerkabel, um das Gerät für DMX 512-Betrieb zu verbinden.

#### **Sensitivity**

- Empfang des Audiosignals für Soundaktivierung.

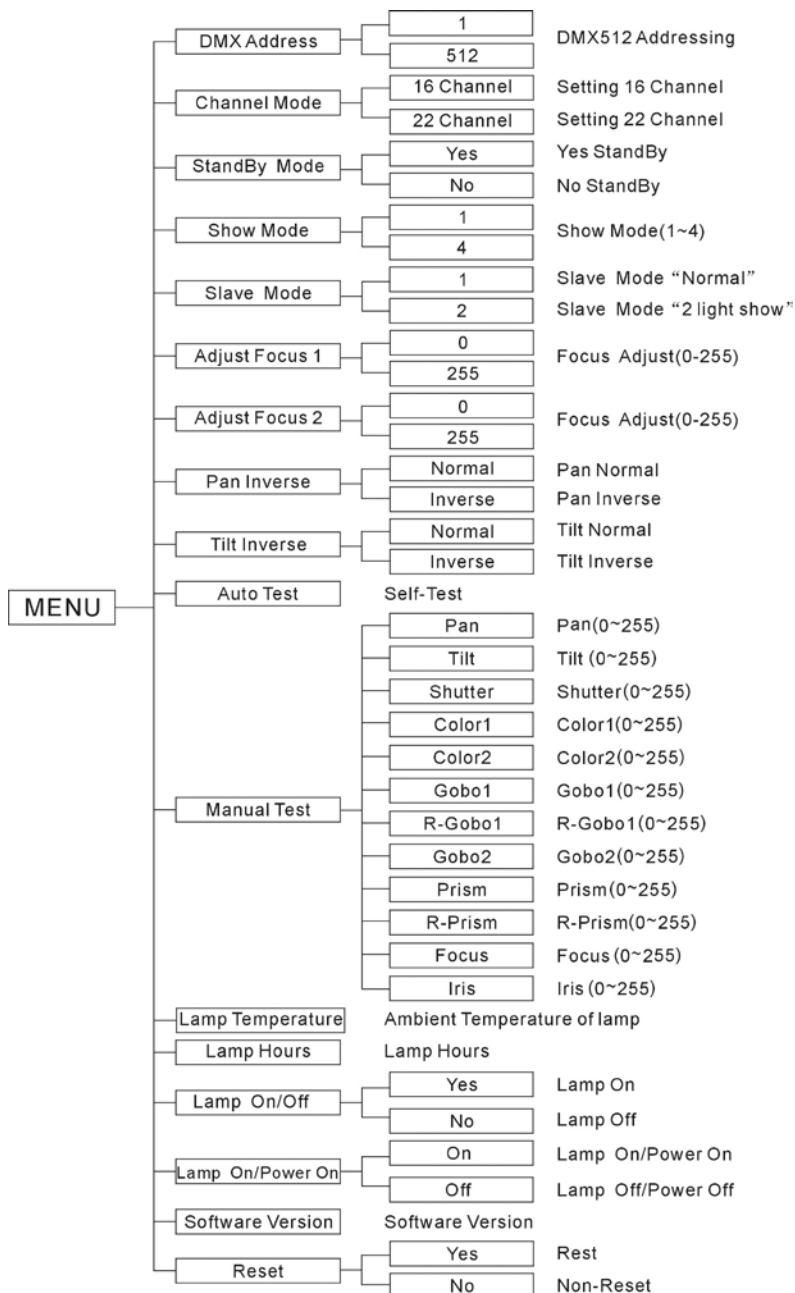
#### **Nur für Remote-Control**

- Verbinden Sie die 1/4“ Mikrofonbuchse, um das Gerät für Standby, Funktion und Modusfunktion zu steuern.

### 4.2. Hauptfunktion

Um eine der voreingestellten Funktionen zu wählen, drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis die benötigte Funktion auf dem Monitor angezeigt wird. Wählen Sie die Funktion mit **ENTER**. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den Modus zu wechseln. Sobald der benötigte Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur

vorherigen Funktion zurückzukehren. Die Hauptfunktionen werden unten angezeigt:



## **DMX 512 Adresse einstellen**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis die DMX-Adresse auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die DMX 512-Adresse zu ändern. Sobald die Adresse ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

## **Kanalmodus**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis der Kanalmodus auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den 16 Kanal- oder 22 Kanalmodus auszuwählen. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

## **Standby-Modus**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis der Standby-Modus auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Wählen Sie den Jog-Wheel, um den Standby-Modus auszuwählen (yes standby oder no standby). Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

## **Show-Modus**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis der Show-Modus auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den Show-Modus (1~4) zu wechseln. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

## **Slave-Modus**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel

nach oben, bis der Slave-Modus auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden das Jog-Wheel, um den Normal- oder den 2-Light-Showmodus auszuwählen. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

### **Fokus 1 justieren**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Fokus 1 justieren auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den Fokus 1 (0-255) zu ändern. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

### **Fokus 2 justieren**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Fokus 2 justieren auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den Fokus 2 (0-255) zu ändern. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

### **Pan Invertieren**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Pan invertieren auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den Normal- oder den Invertierungsmodus auszuwählen. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

### **Tilt Invertieren**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Tilt invertieren auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie

das Jog-Wheel, um den Normal- oder den Invertierungsmodus auszuwählen. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

### **Selbsttest**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Selbsttest auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Wählen Sie die Option und das Gerät wird mit einem eingebauten Programm einen Selbsttest durchführen. Drücken Sie zweimal **ESC**, um zu den Hauptfunktionen zurückzukehren.

### **Manueller Test**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis manueller Test auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den Pan- oder Tilt- oder Shutter- oder ....-modus auszuwählen. Wenn der Modus gewählt ist, drücken Sie **ENTER** und drehen das Jog-Wheel, um den Wert 0~255 auszuwählen. Sobald der Wert ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

### **Lampentemperatur**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Lampentemperatur auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER**, und die Umgebungstemperatur der Lampe wird auf dem Monitor angezeigt. Drücken Sie zweimal **ESC**, um zu den Hauptfunktionen zurückzukehren.

### **Lampenstunden**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Lampenstunden auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzahl der Gerätebetriebsstunden werden auf dem Monitor angezeigt. Drücken Sie zweimal **ESC**, um zu den Hauptfunktionen zurückzukehren.

### **Lampe Ein/Aus**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel

nach oben, bis Lampe Ein/Aus auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den Lampe-Ein- oder Lampe-Aus-Modus zu wählen. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

### **Lampe Ein/Strom Ein**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Lampe Ein/Strom auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den Ein- oder Aus-Modus zu wählen. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

### **Software-Version**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Software-Version auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um den A- oder B- oder C- oder D-Modus auszuwählen. Sobald der Modus ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

### **Reset**

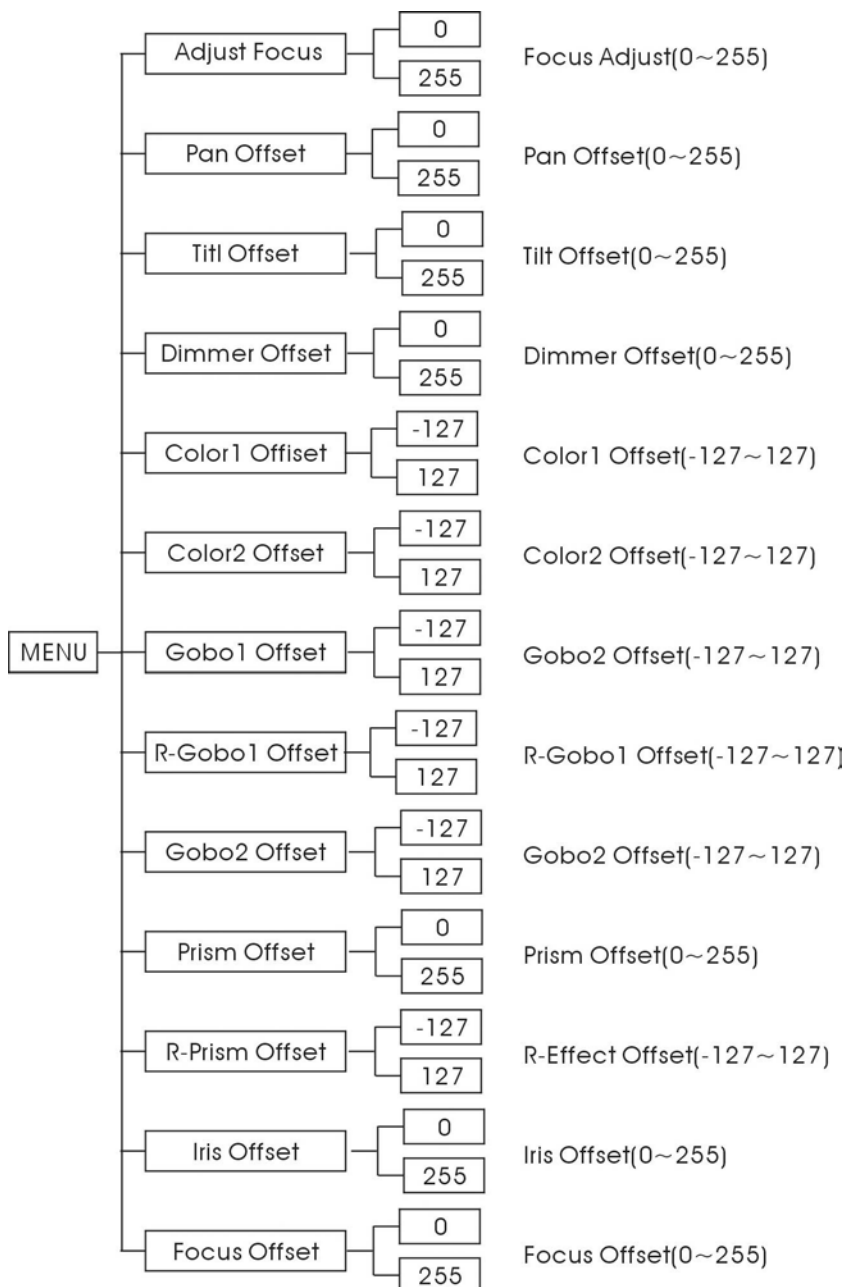
Drücken Sie den Knopf **ENTER** und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Reset auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Wählen Sie den Jog-Wheel, um den Ja- oder Nein-Modus auszuwählen. Wählen Sie die Option Ja (Yes), und alle Kanäle des Gerätes werden auf ihre Standardposition zurückkehren. Drücken Sie zweimal **ESC**, um zu den Hauptfunktionen zurückzukehren.

---

## **4.3. Einstellen der Home-Position**

Drücken Sie **ENTER**, um zu den Hauptfunktionen zu gelangen, und drücken Sie dann **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zur Einstellung der Home-Position zu gelangen.

gen; wenn Sie die Gobo- und Farb-Home-Position justieren möchten, sollten Sie den Fokus-Justieren-Modus zuerst durchführen, die Funktionen sind unten aufgeführt:





## **Fokus justieren**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Fokus justieren auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Das Gerät wird auf Tilt 135° fokussieren, dann wird es bei jedem Drücken des **ENTER**-Knopfes auf Tilt 45°, Pan 90°, Pan 180°, Pan 270° fokussieren. Sobald der Fokus ausgewählt ist, verwenden Sie das Jog-Wheel, um diese Einstellungen nur für den Offset-Modus zu justieren und die Home-Position zu justieren. Drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren.

## **Pan-Offset**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Pan-Offset auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die Pan-Home-Position zu justieren. Sobald die Position ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

## **Tilt-Offset**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Tilt-Offset auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die Tilt-Home-Position zu justieren. Sobald die Position ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

## **Dimmer-Offset**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Dimmer-Offset auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die Dimmer-Home-Position zu justieren. Sobald die Position ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu

den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

### **Farbe 1-Offset**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Farbe 1-Offset auf dem Monitor angezeigt wird.

Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die Farbe 1-Home-Position zu justieren. Wenn die Farbe ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

### **Farbe 2-Offset**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Farbe 2-Offset auf dem Monitor angezeigt wird.

Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die Farbe 2-Home-Position zu justieren. Wenn die Farbe ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

### **Gobo 1-Offset**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Gobo 1-Offset auf dem Monitor angezeigt wird.

Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die Gobo 1-Home-Position zu justieren. Wenn der Gobo ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

### **R-Gobo 1-Offset**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis R-Gobo 1-Offset auf dem Monitor angezeigt wird.

Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die R-Gobo 1-Home-Position zu justieren. Wenn der R-Gobo ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

### **Gobo 2-Offset**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Gobo 2-Offset auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die Gobo 2-Home-Position zu justieren. Wenn der Gobo ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

### **Prisma-Offset**

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Prisma-Offset auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die Prisma-Home-Position zu justieren. Wenn das Prisma ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

### **R-Effekt-Offset**

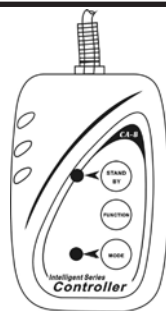
Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis R-Effekt-Offset auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die R-Effekt-Home-Position zu justieren. Wenn der R-Effekt ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um ihn einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

## Iris-Offset

Drücken Sie den Knopf **ENTER** mindestens 12 Sekunden lang, um in den Offset-Modus zu gelangen, und drehen Sie das Jog-Wheel nach oben, bis Iris-Offset auf dem Monitor angezeigt wird. Drücken Sie **ENTER** und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die Iris-Home-Position zu justieren. Wenn die Position ausgewählt ist, drücken Sie **ENTER**, um sie einzustellen, oder drücken Sie **ESC**, um ohne Änderungen automatisch zu den Offset-Funktionen zurückzukehren, oder kehren Sie nach 10 Sekunden ohne Änderung automatisch zu den Hauptfunktionen zurück.

## 4.4 Easy Controller

Der Easy-Remote-Control wird nur im Master/Slave-Modus verwendet. Indem Sie die 1/4“ Mikrophonbuchse des ersten Gerätes anschließen, werden Sie feststellen, dass die Fernbedienung (Remote Control) für das erste Gerät alle anderen Geräte bez. Standby, Funktion und Modusfunktion steuert.



Standby	Blackout des Gerätes			
<b>Funktion</b>	Abtastimpulse 1. Synchronisierte Abtastimpulse 2. Zweilicht-Abtastimpulse	X/Y Auswahl der Bewegungsshowmuster (Show 1 ~ Show 4)  Beziehen Sie sich bitte auf 4.2 Hauptfunktionen – Show-Modus	Gobo-/Farbauswahl 1. Für Gobo-Auswahl gedrückt halten 2. Drücken, um Farbe zu wechseln	X/Y Bewegungseinstellungen 1. Pan-Position 2. Tilt-Position 3. Dimmer Setzen Sie zuerst die Position des Mastergerätes, dann die des Slavegerätes
<b>Modus</b>	Sound 1 (LED aus)	Sound 2 (LED blinkt langsam)	Langsam/Sound 3 (LED an)	Position/ Sperre (LED blinkt schnell)

## 5. Steuern der Einheit

Sie können das Gerät mit dem universalen DMX-Controller steuern:

Es ist nicht notwendig, das Gerät beim Ändern der DMX-Adresse auszuschalten, da die neue DMX-Adresse sofort auf den Monitor übernommen wird, und alle Motoren auf ihre Home-Position bewegt werden; es kann sein, dass Sie etwa 20 Sekunden lang einige Geräusche hören. Danach ist das Gerät bereit, das DMX-Signal zu empfangen.

### 5.1. DMX Controller











Wenn Sie einen universalen DMX-Controller zur Steuerung der Geräte verwenden, müssen Sie eine DMX-Adresse von Kanal 1 – 512 einstellen, damit die Geräte das DMX-Signal empfangen können. Drücken Sie den Knopf ENTER bis die DMX-Adresse auf dem Monitor angezeigt wird.

Drücken Sie ENTER und die Anzeige wird blinken. Verwenden Sie das Jog-Wheel, um die DMX 512-Adresse zu ändern. Sobald die Adresse ausgewählt ist, drücken Sie ENTER, um es einzustellen, ansonsten wird es automatisch nach 10 Sekunden ohne Änderungen zu den Hauptfunktionen zurückkehren. Drücken Sie ESC, um ohne Änderungen zur vorherigen Funktion zurückzukehren. Beziehen Sie sich auf das folgende Diagramm, um Ihren DMX 512-Kanal für die ersten 4 Geräte zu adressieren.

Modus	Gerät 1	Gerät 2	Gerät 3	Gerät 4
16 CH	1	17	33	49
22 CH	1	23	45	67

## 5.2. DMX 512 Konfiguration

### 16 Channels DMX-512 Configuration

Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Pan	Tilt	Pan/Tilt speed selection	Dimmer	Shutter/Shaking	Color 1	Color 2	Gobo1
 <p>540°</p>  <p>270°</p>  <p>0°</p>	 <p>270°</p>  <p>135°</p>  <p>0°</p>	<p>255 Slow</p>  <p>0 Fast</p>	<p>255 100%</p>  <p>0 0%</p>	<p>248-255 Open</p> <p>240-247 Random strobe</p> <p>239 Fast shaking (gobo2)</p> <p>186 Slow shaking (gobo2)</p> <p>185 Fast shaking (gobo1)</p> <p>132 Slow shaking (gobo1)</p> <p>131 Fast strobe</p> <p>⚡</p> <p>⚡</p> <p>016 Slow strobe</p> <p>008-015 Open</p> <p>000-007 Blackout</p>	<p>255 Slow</p> <p>192 Fast</p> <p>191 Fast</p> <p>128 Slow</p> <p>004-127 Position</p> <p>055-063 Green</p> <p>048-054 Blue</p> <p>037-045 Orange</p> <p>029-036 Magenta</p> <p>019-027 Light yellow</p> <p>010-018 Red</p> <p>000-009 White</p>	<p>248-255 Macro 6</p> <p>240-247 Macro 5</p> <p>232-239 Macro 4</p> <p>224-231 Macro 3</p> <p>216-223 Macro 2</p> <p>208-215 Macro 1</p> <p>207 Slow</p> <p>168 Fast</p> <p>167 Fast</p> <p>128 Slow</p> <p>095-113 3200K</p> <p>076-094 UV Purple</p> <p>057-075 Light green</p> <p>038-056 Pink</p> <p>019-037 Light Blue</p> <p>000-018 White</p>	<p>255 Slow</p> <p>192 Fast</p> <p>191 Fast</p> <p>128 Slow</p> <p>106-127</p> <p>085-105</p> <p>064-084</p> <p>043-083</p> <p>022-042</p> <p>000-021</p>
Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13	Channel 14	Channel 15	Channel 16
Gobo1 Rotation	Gobo2	No Function	Prism	Prism Rotation	Focus	Iris	Lamp on/off/reset
<p>255 Slow</p> <p>192 Fast</p> <p>191 Fast</p> <p>128 Slow</p> <p>127 Gobo1 Index 360°</p> <p>000 Gobo1 Index 0°</p>	<p>255 Slow</p> <p>192 Fast</p> <p>191 Fast</p> <p>128 Slow</p> <p>096-111</p> <p>080-095</p> <p>064-079</p> <p>048-053</p> <p>032-047</p> <p>016-031</p> <p>000-015</p>	No Function	<p>232-255 Macro(10)</p> <p>208-231 Macro(9)</p> <p>184-207 Macro(8)</p> <p>160-183 Macro(7)</p> <p>136-159 Macro(6)</p> <p>112-135 Macro(5)</p> <p>088-111 Macro(4)</p> <p>064-087 Macro(3)</p> <p>040-063 Macro(2)</p> <p>016-039 Macro(1)</p> <p>008-015 Prism</p> <p>000-007 No prism No macro</p>	<p>255 Slow</p> <p>192 Fast</p> <p>191 Fast</p> <p>128 Slow</p> <p>127 Prism Index 360°</p> <p>000 Prism Index 0°</p>	<p>255</p>  <p>0</p>	<p>255 Min.</p>  <p>0 Max.</p>	<p>200-209 Reset fixture</p> <p>230-239 Lamp off</p> <p>130-139 Lamp on</p> <p>120-129 disable shutter off while gobo1 or gobo2 change</p> <p>110-119 enable shutter off while gobo1 or gobo2 change</p> <p>100-109 disable shutter off while color1 or color2 change</p> <p>090-099 enable shutter off while color1 or color2 change</p> <p>080-089 disable shutter off while pan or tilt move</p> <p>070-079 enable shutter off while pan or tilt move</p>

G1

G2

G3

G4

G5

G6

G7

G8

G9


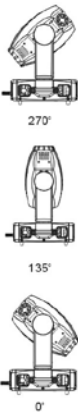





G10

G11

G12











## 22 Channels DMX-512 Configuration(1)

Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
Pan	Tilt	Pan/Tilt speed selection	Dimmer	Shutter/Shaking	Color 1	Color 2	Gobo 1
 <p>54° 270° 0°</p>	 <p>27° 135° 0°</p>	 <p>255 Slow 0 Fast</p>	 <p>255 100% 0 0%</p>	<p>248-255 Open 240-247 Random strobe 239 Fast shaking (gobo2) 186 Slow shaking (gobo2) 185 Fast shaking (gobo1) 132 Slow shaking (gobo1) 131 Fast strobe  016 Slow strobe 008-015 Open 000-007 Blackout</p>	<p>255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 064-127 Position 055-063 Green 048-054 Blue 037-045 Orange 028-036 Magenta 019-027 Light yellow 010-018 Red 000-009 White</p>	<p>248-255 Macro 6 240-247 Macro 5 232-239 Macro 4 224-231 Macro 3 216-223 Macro 2 208-215 Macro 1 207 Slow 168 Fast 167 Fast 128 Slow 114-127 Frost 095-113 3200K 076-094 UV Purple 057-075 Light green 038-056 Pink 019-037 Light Blue 000-018 White</p>	<p>255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 106-127 085-105 064-084 043-083 022-042 000-021</p>
Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13	Channel 14	Channel 15	Channel 16
Gobo1 Rotation	Gobo2	No Function	Prism	Prism Rotation	Focus	Iris	Lamp on/off/reset
<p>255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 127 Gobo1 Index 360° 000 Gobo1 Index 0°</p>	<p>255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 112-127 096-111 080-095 064-079 048-083 032-047 016-031 000-015</p>	No Function	<p>232-255 Macro(10) 208-231 Macro(9) 184-207 Macro(8) 160-183 Macro(7) 136-159 Macro(6) 112-135 Macro(5) 088-111 Macro(4) 064-087 Macro(3) 040-063 Macro(2) 016-039 Macro(1) 008-015 Prism 000-007 No prism No macro</p>	<p>255 Slow 192 Fast 191 Fast 128 Slow 127 Prism Index 360° 000 Prism Index 0°</p>	 <p>255 0</p>	 <p>255 Min. 0 Max.</p>	<p>200-209 Reset fixture 230-239 Lamp off 130-136 Lamp on 120-126 disable shutter off while gobo1 or gobo2 change 110-119 enable shutter off while gobo1 or gobo2 change 100-108 disable shutter off while color1 or color2 change 090-099 enable shutter off while color1 or color2 change 080-088 disable shutter off while pan or tilt move 070-076 enable shutter off while pan or tilt move</p>



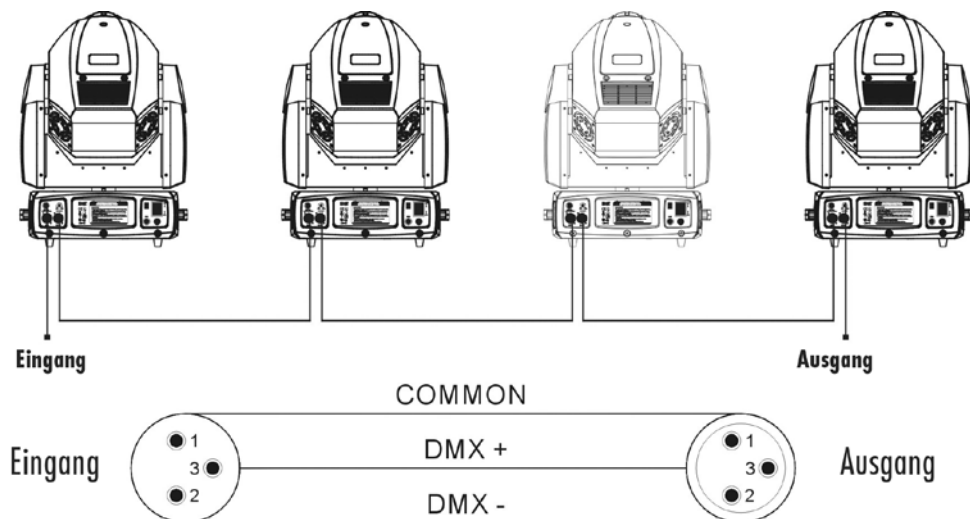
## 22 Channels DMX-512 Configuration(2)

Channel 17	Channel 18	Channel 19	Channel 20	Channel 21	Channel 22
Pan movement fine	Tilt movement fine	Pan/Tilt movement macro	P a n / T i l t movement size	Iris effect	Dimmer effect
		<p>248-255 Macro 16                  240-247 Macro 20                  232-239 Macro 19                  224-231 Macro 18                  216-223 Macro 17                  208-215 Macro 16                  200-207 Macro 20                  192-199 Macro 19                  184-191 Macro 18                  176-183 Macro 17                  168-175 Macro 16                  160-167 Macro 20                  152-159 Macro 19                  144-151 Macro 18                  136-143 Macro 17                  128-135 Macro 16                  120-127 Macro 15                  112-119 Macro 14                  104-111 Macro 13                  096-103 Macro 12                  088-095 Macro 11                  080-087 Macro 10                  072-079 Macro 9                  064-071 Macro 8                  056-063 Macro 7                  048-055 Macro 6                  040-047 Macro 5                  032-039 Macro 4                  024-031 Macro 3                  016-023 Macro 2                  008-015 Macro 1                  000-007 No Macro</p>		<p>255 Shutter open Fast                  173 Shutter open Slow                  172 Fast                    Min                  091 Slow                  090 Fast                    Min                    Max                  008 Slow                  000-007 no macro</p>	<p>255 Fast Open                    Close                  Slow                  132 Slow                  131 Open                    Close                  008 Fast                  000-007 no macro</p>

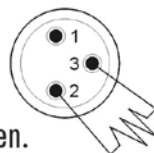


### 5.3. DMX 512 Verkabelung

DMX 512 findet mit einem Maximum von 512 Kanälen breite Anwendung in intelligenter Lichtsteuerung.



Terminierung verringert Signalfehler und beugt Störungen und Problemen bei Signalübertragung vor. Wir raten daher, immer ein DMX-Terminal (Widerstand 120 Ohm, 1/4 Watt zwischen Pin 2 (DMX-) und Pin 3 (DMX+) beim letzten Gerät) zu verwenden.



1. Wenn Sie einen Controller mit einem 5 Pin DMX-Anschlussstecker verwenden, benötigen Sie einen Adapter für 5 auf 3 Pin.
2. Beim letzten Gerät muss das DMX-Kabel mit einem Abschlusswiderstand terminiert werden. Löten Sie einen 120 Ohm 1/4 W Widerstand zwischen Pin 2 (DMX-) und Pin 3 (DMX+) zu einem 3 Pin XLR-Stecker, und stecken Sie ihn in den DMX-Ausgang des letzten Gerätes.
3. Verbinden Sie die Geräte in einer Kette mit dem XLR-Steckerkabel vom Ausgang eines Gerätes zum Eingang des nächsten Gerätes. Das Kabel kann nicht verzweigt oder in ein Y-Kabel gespalten werden. DMX 512 ist ein Hochgeschwindigkeitssignal. Ungeeignete oder beschädigte Kabel, gelötete Verbindungsstellen oder korrodierte Anschlüsse können das Signal leicht stören und das System herunterfahren.
4. Die DMX-Ausgangs- und Eingangsanschlüsse sind direkt ver-

bunden, um den DMX-Schaltkreis aufrechtzuerhalten, wenn das Gerät vom Netz getrennt ist.

5. Jedes Leuchtgerät muss eine DMX-Adresse haben, um die Daten vom Controller zu empfangen. Die Adressnummer ist zwischen 0-511 (0 & 1 sind normalerweise gleich 1).
6. Das Ende des DMX 512-Systems sollte mit einem Abschlusswiderstand terminiert werden, um Signalfehler zu reduzieren.
7. 3 Pin XLR-Anschlüsse sind weiter verbreitet als 5 Pin XLR.  
3 Pin XLR: Pin 1: Erde, Pin 2: Negatives Signal (-), Pin 3: Positives Signal (+)  
5 Pin XLR: Pin 1: Erde, Pin 2: Negatives Signal (-), Pin 3: Positives Signal (+).

## 6. Troubleshooting

Nachfolgend sind einige Probleme aufgeführt, die während des Betriebs vorkommen können. Hier finden Sie einige Vorschläge für einfaches Troubleshooting:

### **A. Das Gerät funktioniert nicht, kein Licht, der Lüfter läuft nicht**

1. Überprüfen Sie die Netzverbindung und die Hauptsicherung.
2. Messen Sie die Netzspannung am Hauptanschluss.
3. Überprüfen Sie den Strom An LED.

### **B. Reagiert nicht auf DMX-Controller**

1. Das DMX-LED sollte an sein. Wenn nicht, überprüfen Sie die DMX-Anschlüsse und Kabel, ob sie richtig verbunden sind.
2. Falls das DMX-LED an ist und es keine Antwort auf den Kanal gibt, überprüfen Sie die Adresseneinstellungen und die DMX-Polarität.
3. Wenn Sie zeitweilig Probleme mit den DMX-Signalen haben, überprüfen Sie die Pins der Anschlüsse oder auf der Platine des Gerätes oder dem Vorhergehenden.
4. Probieren Sie einen anderen DMX-Controller aus.
5. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel in der Nähe von oder neben Hochspannungskabeln liegen, welche Schäden oder Störungen bei einem DMX-Schnittstellenschaltkreis verursachen könnten.

### **C. Keine Reaktion auf Sound**

1. Stellen Sie sicher, dass das Gerät kein DMX-Signal empfängt.
2. Überprüfen Sie, ob das Mikrofon funktioniert, indem Sie auf das Mikrofon klopfen.

### **D. Einer der Kanäle arbeitet nicht richtig**

1. Der Schrittmotor könnte beschädigt sein, oder das mit der Platine verbundene Kabel ist gebrochen.
2. Der Motortreiber IC auf der Platine könnte defekt sein.

### **E. Die Lampe setzt zeitweise aus**

1. Die Lampe funktioniert nicht richtig. Prüfen Sie, ob die Hauptspannung entweder zu hoch oder zu niedrig ist.
2. Innentemperatur ist möglicherweise zu hoch. Überprüfen Sie den Lüfter am Kopf und tauschen Sie diesen ggf. aus.

## **7. Gerätereinigung**

Das Reinigen von inneren und äußeren optischen Linsen und/oder Spiegeln muss regelmäßig durchgeführt werden, um die Lichtleistung zu optimieren. Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung bei der Optik des Gerätes verursachen.

- Reinigen Sie mit einem weichen Tuch und normalem Glasreiniger.
- Trocknen Sie die Teile immer gründlich ab.
- Reinigen Sie die äußeren optischen Komponenten mindestens alle 20 Tage. Reinigen Sie die inneren optischen Komponenten mindestens alle 30/60 Tage.

## **EG-Konformitätserklärung**

Wir erklären, dass unsere Produkte (Beleuchtungsausstattung) den folgenden Vorgaben entsprechen und das CE-Zeichen trägt gemäß den Vorgaben der Richtlinie 89/336/EEC zur Elektromagnetischen Kompatibilität.

EN55014-2: 1997 A1:2001, EN61000-4-2: 1995;  
EN61000-4-3:2002;  
EN61000-4-4: 1995; EN61000-4-5: 1995, EN61000-4-6:1996,  
EN61000-4-11: 1994.

&

## **Harmonisierter Standard**

EN 60598-1: 2004  
IEC 60598-1:2003 + Berichtigung 2004  
Teil 1: Allgemeine Anforderungen und Test

Gemäß den Vorgaben der Niederspannungsrichtlinien 73/23/EEC und 93/68/EEC.

## **Entsorgen**



**Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer keinesfalls in den normalen Hausmüll. Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie 2002/96/EC.**



- Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung.
- Beachten Sie die aktuell geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.
- Die Verpackung ist über ein duales System zertifiziert. Führen Sie alle Verpackungsmaterialien einer umweltgerechten Entsorgung entsprechend der örtlichen Bestimmungen zu.

Kontakt:  
Musikhaus Thomann  
Treppendorf 30  
96138 Burgebrach  
Germany  
[www.thomann.de](http://www.thomann.de)